**Workshop 3 - Sono in grado di creare le mie strisce comiche e audiolibri**

**Unità 1 – strisce comiche e audiolibri**

In questa unità, il partecipante imparerà:

• Cosa sono i fumetti e i libri audio

• I vantaggi dell'utilizzo di questi strumenti durante l'intervento.

* 1. **Strisce di fumetti**

Un fumetto a strisce è una serie di disegni che raccontano una storia, specialmente in un giornale, libro o rivista.

COLOCAR MAIS …

* 1. **Benefici dell’uso di strisce di fumetti**

Creare conversazioni a fumetti è stato estremamente utile per:

• facilitare la conversazione,

• risolvere problemi sociali tra pari,

• prendere il turno nella conversazione,

• fornire diversi scenari sociali all'interno di vari contesti,

• aiutare il bambino a guardare il problema dalla propria prospettiva e renderlo più sensibile ai sentimenti e alle motivazioni del comportamento degli altri.

* 1. **Audiolibri**

Gli audiolibri sono registrazioni vocali del testo di un libro che si ascoltano invece di leggere. Gli audiolibri possono essere versioni esatte parola per parola dei libri o versioni ridotte. È possibile ascoltare gli audiolibri su qualsiasi smartphone, tablet, computer, sistema di altoparlanti domestici o sistema di intrattenimento per auto.

Un audiolibro consente a una persona di ascoltare una registrazione del testo del libro, anziché leggerlo.

* 1. **Benefici dell'utilizzo di audiolibri**

Migliora la gestione del tempo.

Sviluppa le competenze letterarie: i lettori più giovani che ascoltano regolarmente audiolibri hanno mostrato un aumento dell'accuratezza di lettura fino al 52%, una migliore comprensione fino al 76% e un aumento della velocità di lettura, della pronuncia e di un vocabolario ampliato.

Rende l'apprendimento più facile: l'ascolto è la prima abilità linguistica che gli esseri umani acquisiscono; quindi, non sorprende che l'85% di ciò che impariamo, lo apprendiamo ascoltando. Inoltre, quando si combinano testo e audio, aumenta la nostra capacità di ricordare le informazioni del 40%.

È Inclusivo per le persone con disabilità: fornire l'opzione di ascoltare una storia apre il tuo libro a coloro con disabilità, come disabilità di apprendimento, problemi di vista e dislessia, che trovano l'attività di lettura estremamente difficile o impossibile.

Può alleviare ansia e depressione: coinvolgersi con una storia attraverso un audiolibro è un modo potenziale per interrompere i modelli di pensiero negativo associati all'ansia o alla depressione.

**Unità 2 – Le pratiche migliori**

In questa unità, l'apprendente imparerà:

• Come sviluppare e produrre strisce a fumetti e audiolibri

**1.1 Creare strisce a fumetti su Canva**

1. Apri Canva: avvia Canva e cerca "Striscia a fumetti" per iniziare a creare la tua striscia a fumetti.
2. Cerca tra i modelli: inizia con una pagina vuota o scegli uno dei modelli già pronti di Canva. Sfoglia i modelli di strisce a fumetti per ogni tema, stile e layout. Una volta trovato il modello perfetto, fai clic su di esso per iniziare a progettare.
3. Sperimenta le funzionalità: la progettazione della tua striscia a fumetti è facile perché ogni modello viene fornito con una pagina completa, una pagina vuota, fumetti e due pagine di set di illustrazioni. Trascina e rilascia facilmente gli elementi nella tua progettazione.
4. Personalizza la tua striscia a fumetti: fai viaggiare la tua creatività con il tuo schema di colori, layout, stile del carattere e combinazione di adesivi, icone e illustrazioni. Riorganizza i fumetti e i fotogrammi o carica le tue immagini e arte.
5. Pubblica e condividi: una volta soddisfatto della tua progettazione di strisce a fumetti, puoi pubblicarla su Facebook o Instagram. Oppure scarica e stampa ad alta qualità a casa. Puoi progettare con amici utilizzando lo strumento di collaborazione.

**1.2 Passaggi per creare strisce a fumetti**

• Scrivere uno script: decidi una storia che vuoi pubblicare. Decidi di cosa vuoi che parli la tua storia. Con le strisce a fumetti, non devi sapere ogni piccolo dettaglio della storia che stai cercando di raccontare, ma dovresti avere un'idea di base di dove sta andando. Ciò può aiutarti a assicurarti di avere materiale per più di sole le prime poche strisce. Concentrati sulla trama della storia, pensa al concetto e poi pensa a come funzionerà quella trama.

• Scegli il formato. Prima di tutto, dovrai decidere quanti pannelli vuoi avere in media, se vuoi una o due righe, ecc. Se hai intenzione di pubblicare i tuoi fumetti su carta stampata (come in un giornale), sarà importante mantenere una dimensione specifica. Se invece prevedi di pubblicarli online, non preoccuparti troppo di questo aspetto.

Anche se non stampi i tuoi fumetti, è meglio mantenere la stessa larghezza e altezza per una singola riga. Puoi avere una striscia con una sola riga e un'altra con due righe, ma tutte le righe dovrebbero avere la stessa larghezza e altezza tra loro.

• Pianifica ogni pannello. Quando vai a creare una singola striscia, scrivi e pianifica ogni pannello. Devi sapere cosa sta succedendo, dove e quali sono i personaggi coinvolti. Mantienila semplice. Una sceneggiatura dovrebbe essere il più semplice possibile. Le descrizioni della scenografia dovrebbero essere incluse solo se necessarie per l'azione della striscia.

• Bilancia testo e immagini. Assicurati di non mettere troppo testo nei tuoi pannelli. Questo può rendere il fumetto difficile da leggere e da godere. Cerca di limitare il numero di balloon di dialogo a 2 (3 se c'è un balloon di una o due parole) e mantieni il numero di parole in un pannello sotto i 30 e preferibilmente sotto i 20.

* 1. **Consigli per gli Audiolibri**

• Mantenere una coerenza nell'audio complessivo

• Coerenza di formattazione nei livelli audio

• Spaziatura del livello di rumore del tono

• La pronuncia offre all'ascoltatore un'esperienza piacevole

• Spazio per registrare senza rumore

|  |  |
| --- | --- |
| Workshop 3  Sono in grado di creare le mie strisce a fumetti e audiolibri. | |
| MATRICE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| Conoscenza  Conoscenza su come creare il proprio fumetto e audiolibro. | |
| Abilità  Sviluppare i propri fumetti e audiolibri per giovani e anziani studenti. | |
| Approccio  Riconoscere l'importanza dell'utilizzo di queste competenze digitali nell'intervento con le famiglie. | |
| Obiettivi di apprendimento:   * Che cosa sono le strisce a fumetti e gli audiolibri. * I benefici dell'utilizzo di questi strumenti durante l'intervento. * Come sviluppare e produrre strisce a fumetti e audiolibri. | |
| STRUTTURA DELLA LEZIONE | |
| Descrizione delle attività di apprendimento   * Il formatore dà il benvenuto ai partecipanti e presenta il workshop - Sono in grado di creare le mie strisce a fumetti e i miei audiolibri * Spiega che il workshop sarà diviso in due unità:   Unità 1 - Strisce a fumetti e audiolibri  Unità 2 - Le pratiche migliori  Unità 1   * Il formatore presenta e spiega le informazioni e le competenze pertinenti dell'Unità 1 (con il supporto del manuale di apprendimento per integrare la presentazione). * Il formatore mostra degli esempi di fumetti, audiolibri e riviste digitali. * Attività 1 - Il formatore invita i partecipanti a riflettere e iniziare a fare brainstorming con la seguente domanda: Perché i fumetti possono essere benefici nell'intervento con le famiglie? * Dopo la prima attività, il formatore presenta i vantaggi della creazione di un fumetto. * Introduce l'attività 2 - Progettare il tuo personaggio. Guarda diversi eroi dei fumetti. Ottieni suggerimenti dalla classe di nomi: Superman, Bart Simpson, Asterix, Tin Tin o altri. Incentiva i partecipanti a parlare dei loro personaggi preferiti dei fumetti. Chiedi loro di descrivere un personaggio a coppie.   Cosa rende speciale questo personaggio?  Cosa può fare? Ha dei poteri speciali?  Quali sono le loro debolezze?  Come sono fisicamente?  Quali sono i loro interessi speciali o ambizioni?  Il formatore introduce la definizione di audiolibri e mostra i video sulla presentazione PowerPoint.  • Attività 3 - Nella corte degli audiolibri: Il formatore divide il gruppo in due piccoli gruppi.  • Un gruppo è a favore dell'uso degli audiolibri con le famiglie e l'altro gruppo è contrario all'uso degli audiolibri.  • Ogni gruppo dovrebbe argomentare il perché sono a favore o contro e cercare di convincere l'altro gruppo a cambiare opinione in base alle loro argomentazioni.  Unità 2   * Il formatore presenta e spiega le informazioni e le competenze rilevanti dell'Unità 2 (con il supporto del manuale di apprendimento per completare la presentazione). * Attività 4 - Crea il tuo fumetto su Canva - seguendo i passaggi nella slide 17, il formatore invita i partecipanti a esplorare lo strumento Canva e a creare una striscia a fumetti (massimo 2 pagine) sulla promozione di relazioni positive in famiglia. * Dopo questa attività, il formatore continua la presentazione sugli audiolibri. * Conclusione | **Durata**  **30 minuti**  **1 ora**  **1h30**  **1 ora**  **2h30**  **30 minuti** |
| DURATA TOTALE | 7 ore |
| Materiali richiesti per il laboratorio:   * Computer * Proiettore * Carta * Penne | |
| Riferimenti (se necessario)  (si prega di utilizzare lo stile APA)   * Create Your Own Amazing Comic Strips Online with Canva. [Free Comic Strip Maker - Create Comic Strips Online | Canva](https://www.canva.com/create/comic-strips/) * WikiHow. (2022). [How to Make a Comic Strip](https://www.wikihow.com/Make-a-Comic-Strip). [5 Ways to Make a Comic Strip - wikiHow](https://www.wikihow.com/Make-a-Comic-Strip) * (2020). What is an audiobook and how do you make one? [What is an Audiobook: A Beginner's Guide (2020) Fiverr](https://www.fiverr.com/resources/guides/music-audio/what-is-an-audiobook) * Harris, M. (2020). What are audiobooks?  [[What Is an Audiobook? (lifewire.com)](https://www.lifewire.com/what-are-audiobooks-2438535)](https://www.lifewire.com/what-are-audiobooks-2438535) | |